

BASES DEL #GRAN_LAB25

L'Associació Cultural elParlante, domicili a Barcelona (08041), Passatge de Llivia, n. 70, local 3, convoca la **segona** edició del programa GRAN_LAB: Laboratori audiovisual de La GRAN pantalla, el Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona.

1. Presentació i objecte de la convocatòria

El GRAN_LAB se celebra en el marc de La GRAN pantalla, el Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona. El #GRAN_LAB25 és la segona edició d'aquesta convocatòria, la qual es presentarà oficialment a l'acte d'inauguració de la 7a edició del festival.

Aquest laboratori audiovisual busca promoure la creació de **curtmetratges protagonitzats per persones grans i/o que presentin noves mirades sobre l'envelliment**. Amb aquesta iniciativa de suport a la creació i la difusió volem ampliar l'oferta dirigida al nou talent emergent de Catalunya i es vol contribuir a la indústria cinematogràfica -especialment la local-, augmentant la visibilitat i el reconeixement d'aquestes noves obres i els seus creadors i creadores.

L'objectiu programa és ser un espai per impulsar la investigació, la producció i l'exhibició d'obres audiovisuals protagonitzades per persones grans, que tinguin com a temàtica —sigui principal o en segon pla— l'envelliment, i que permetin anar més enllà de rumors, prejudicis i estereotips amb els quals s'associen les persones grans.

El programa ofereix acompanyament personalitzat i oportunitats per desenvolupar una idea o projecte a partir de:

- **activitats formatives** de guió, producció audiovisual i finançament, on la persona o grup participant podrà treballar a partir de les seves necessitats.
- **activitats de suport a la creació audiovisual** amb espais de trobada amb altres entitats i la participació de professionals del sector.
- **seguiment continuat** per part de l'equip organitzador.

El #GRAN_LAB25 constarà d'una sessió inaugural, una sessió de cloenda i avaluació i cinc sessions magistrals individualitzades que serviran per completar un procés d'acompanyament i assessoria a un projecte de curtmetratge seleccionat a partir d'una convocatòria oberta i l'opinió d'un comitè de selecció.

- SESSIÓ INAUGURAL
- MASTERCLASS + ASSESSORIA DE GUIÓ (I)
- MASTERCLASS + ASSESSORIA DE GUIÓ (II)
- MASTERCLASS + ASSESSORIA DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL
- MASTERCLASS + ASSESSORIA DE FINANÇAMENT I RECURSOS
- ASSESSORAMENT FINAL DE GUIÓ
- SESSIÓ DE COLENDIA I AVALUACIÓ

Totes les activitats (excepte el seguiment continuat) es duran a terme de manera presencial.

Adicionalment, enguany incorporem la creació d'un "Directori & Comunitat GRAN_LAB", amb la informació dels projectes seleccionats del #GRAN_LAB24 i #GRAN_LAB25 així com els perfils i contactes dels cineastes, professionals i organització del laboratori.

Per últim, la selecció al GRAN_LAB dona dret a l'**estrena del curtmetratge dins la programació de la següent edició del Festival La GRAN pantalla**, sempre que l'obra estigui finalitzada. Si no és així, el projecte en desenvolupament es presentarà dins de l'activitat de *networking*, impulsada per aquesta convocatòria dins el marc del Festival, i que inclourà dinàmiques participatives per crear sinergies entre professionals i talents emergents.

La GRAN pantalla es reserva el dret d'incorporar nous premis i de substituir les recompenses per altres d'igual o més valor sempre que hi hagi una causa justificada. En qualsevol cas, aquesta decisió serà sempre degudament comunicada. Les recompenses no són intercanviables per qualsevol altre premi a petició dels guanyadors.

2. Persones destinatàries

El GRAN_LAB és tant per persones sense experiència professional prèvia que volen experimentar i endinsar-se en l'escriptura de guió, com per a cineastes amb experiència en la creació audiovisual que volen tractar temàtiques relacionades amb les persones grans i l'envelliment.

El laboratori és també un programa de promoció del talent cinematogràfic emergent que té com a objectiu facilitar el desenvolupament, realització i internacionalització dels primers curtmetratges d'autors/es de Catalunya.

Les persones sol·licitants han de ser residents a Catalunya i han de ser majors d'edat en el moment de la sol·licitud. Ens interessen històries explicades tant per persones joves com grans: la passió pel cinema i la creativitat no tenen límit d'edat, així que aquesta convocatòria tampoc.

Cal que hi hagi una sola persona com a representant del projecte. Però, en cas que el projecte presentat estigui format per un equip o col·lectiu, podran participar fins a 5 persones a les activitats formatives.

3. Requisits dels projectes

Convocatòria oberta a projectes de curtmetratge (ficció o documental). Només s'accepten projectes de directors/es i guionistes residents a Catalunya.

Les obres han de ser protagonitzades per persones grans i/o presentar noves mirades sobre l'envelliment.

Els curtmetratges proposats hauran de tenir una duració màxima de 30 (trenta) minuts, crèdits inclosos.

Les obres originals poden ser en qualsevol idioma, però la documentació s'haurà de presentar en català o castellà.

4. Criteris de selecció

S'escolirà **un** sol projecte de curtmetratge en estat d'escriptura o desenvolupament, de ficció, documental o videoart.

Es valoraran:

- Projectes amb compromís social, que contribueixin al canvi de percepció social sobre les persones grans, generant narratives que ajudin a eliminar rumors, prejudicis i estereotips, promovent una imatge més positiva i completa de les persones grans.
- Projectes que promoguin la inclusió i la diversitat i que treballin per integrar totes les veus i experiències, de grans i joves, que estableixin ponts intergeneracionals i que connectin amb públics diversos.
- Projectes liderats o amb participació de persones grans dins els equips de direcció, tècnics o artístics.
- Projectes que apostin per nous llenguatges artístics i l'experimentació, incloent-hi eines de cultura digital, com ara el videoart o la imatge en moviment.
- Projectes que promoguin un discurs cultural transformador: les arts visuals poden ser motor de canvi i generador de ciutadania activa.
- Projectes amb compromís local, que es connectin amb el territori i la comunitat local, establint col·laboracions amb altres entitats de la ciutat de Barcelona, que enforteixin el treball en xarxa i el teixit cultural, i que creïn vincles i sinergies entre professionals i la ciutadania.

No s'acceptaran idees o projectes que reproduïxin estereotips o idees discriminatòries per condició de gènere, identitat sexual, raça, origen, ètnia, edat, poder adquisitiu, religió, discapacitat / diversitat funcional i/o intel·lectual o que en el seu missatge vulnerin el respecte als drets humans i/o animals.

La selecció estarà a càrrec d'un comitè de l'organització de La GRAN pantalla. Aquest comitè de selecció estarà format per la direcció del festival, professionals de la indústria audiovisual i del món cultural, persones grans i també racialitzades. El comitè es reserva la possibilitat de realitzar entrevistes amb algunes de les persones sol·licitants.

5. Documentació a presentar i procediment d'inscripció

La persona sol·licitant haurà d'entregar:

- Dossier del projecte
- Una fotografia o imatge referencial del projecte
- Annexos amb qualsevol informació rellevant que les i els realitzadors vulguin compartir (OPCIONAL).

El **dossier del projecte serà un únic document** en format PDF (màx. 100MB), en català o castellà, amb la següent informació:

- TÍTOL DEL PROJECTE
- SINOPSI CURTA (màxim 500 caràcters)
- ARGUMENT (màxim 2.000 caràcters)
- CARTA DE MOTIVACIÓ / DECLARACIÓ D'INTENCIONS
- BIOGRAFIA DEL DIRECTOR/A O GUIONISTA

La inscripció dels projectes es farà a través del **formulari d'inscripció**.

Per a completar la inscripció, la persona representant del projecte haurà de completar la següent informació:

- DADES PERSONALS
 - Nom i cognoms de la persona representant del projecte
 - Rol en la producció
 - DNI / NIE
 - Data de naixement
 - Lloc de residència
 - Correu electrònic
 - Número de mòbil
- DADES DEL PROJECTE
 - Títol del projecte
 - Format (Ficció, Documental, Videoart)
 - Temàtica (relacionada amb les persones grans i l'envelliment)
 - Idioma original
 - Localitat

La inscripció i participació en el GRAN_LAB és gratuïta.

6. Terminis d'inscripció i comunicació de la selecció

La convocatòria del "GRAN_LAB25" estarà oberta a partir del 7 de maig fins al dia 11 de juliol de 2025 (23:59 h).

Els resultats de la selecció es comunicaran per trucada i correu electrònic a la persona representant a finals de juliol. Es faran públics a través dels canals oficials de comunicació de La GRAN pantalla a principis d'agost.

Només s'acceptaran les inscripcions dins del termini establert i que compleixin les bases. No es tindran en compte les sol·licituds incompletes.

7. Calendari del programa

Les activitats formatives del #GRAN_LAB25 es duran a terme de setembre a novembre del 2025.

Les dates de les sessions s'acordaran entre la disponibilitat de l'organització i l'equip del projecte seleccionat a partir de la sessió d'inauguració.

Altres dates destacades:

- Inici de la convocatòria: 7 de maig
- Tancament de la convocatòria: 11 de juliol
- Selecció del projecte: entre el 23 i el 25 de juliol
- Sessió inaugural: entre el 28 i el 30 de juliol
- Comunicació pública de la selecció: principis d'agost

8. Compromisos i declaracions de les persones sol·licitants i seleccionades

Les persones sol·licitants que concorren a aquesta convocatòria declaren conèixer i acceptar les seves bases i declaren que:

- tots els materials que acompanyen la sol·licitud són de la seva autoria.
- totes les dades que consten a la sol·licitud i els documents que l'acompanyen són certs.

Les persones seleccionades es comprometen a:

- Autoritzar La GRAN pantalla a utilitzar imatges (fotografies i vídeos) realitzades durant el programa, noms i cognoms de les persones seleccionades, títol del projecte i la fotografia o imatge referencial aportada, en les seves activitats de promoció.

- L'assistència a les activitats previstes en el programa (amb flexibilitat per marcar les dates de les assessories) i la comunicació fluida durant el seguiment continuat, així com dur a terme les possibles tasques derivades dels diversos assessoraments complint els terminis de lliurament proposats.
- Incloure el logotip de La GRAN pantalla en tots els materials que es dissenyin per a la cerca de finançament, tals com la presentació d'ajuts, prevendes a televisions o cerca de distribució; així com en els crèdits del projecte (curt, pel·lícula, etc.) i materials publicitaris i promocionals. El logotip anirà acompanyat del text: "amb el suport de".

L'organització es reserva el dret de resoldre com consideri més adequat qualsevol situació no prevista en aquestes bases. Els organitzadors es reserven la decisió final en qualsevol qüestió no prevista en aquest reglament.

Inscriure's en aquest programa implica automàticament l'acceptació de les bases de la present convocatòria. Per a consultes podeu enviar un correu electrònic a lian@elparlante.es.