

CONVOCATÒRIA GRAN_LAB

Bases per a la inscripció al "GRAN_LAB24".

1. Objecte de la convocatòria

Aquesta convocatòria busca promoure la producció d'obres audiovisuals protagonitzades per persones grans, que tinguin com a temàtica –sigui principal o en segon pla– l'envelliment, i que permetin anar més enllà de rumors, prejudicis i estereotips amb els quals s'associen les persones grans.

El GRAN_LAB se celebra en el marc de La GRAN pantalla, el Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona, i està organitzat per l'Associació Cultural elParlante. El "GRAN_LAB24" és la primera edició d'aquesta convocatòria, la qual es presentarà oficialment a l'acte d'inauguració de la 6a edició del festival.

Aquest laboratori vol ser un espai per impulsar la investigació, la producció i l'exhibició d'obres creades pel talent emergent de Catalunya.

2. Requisits dels participants

El GRAN_LAB està pensada per gent amb experiència en la creació audiovisual com per a gent que vol experimentar i endinsar-se en l'escriptura de guió. La convocatòria està oberta a cineastes residents a Catalunya.

No hi ha límit d'edat per a les persones participants. Ens interessen històries explicades tant per persones joves com grans.

3. Inscripcions dels projectes

La convocatòria del "GRAN_LAB24" estarà oberta **del 18 de març al 20 de juny de 2024**, ambdós inclosos.

La inscripció dels projectes es farà a través del [formulari d'inscripció](#) i ha d'incloure:

- Carta de motivació per participar al GRAN_LAB (màxim 2.000 caràcters)
- Títol del curtmetratge
- Sinopsi curta (màxim 500 caràcters)
- Argument (màxim 2.000 caràcters)
- Biografia del director/a i/o guionista (màxim 1.000 caràcters)

- Fotografia o imatge referencial del projecte (Teaser pòster i/o still)
- Annexos amb qualsevol informació rellevant que les i els realitzadors vulguin compartir (opcional).

La inscripció i participació en el GRAN_LAB és gratuïta. Només s'acceptaran les inscripcions que no arribin a temps i no es tindran en compte les sol·licituds incompletes.

Els resultats de la selecció es comunicaran per correu electrònic a principis de juliol i públicament a l'acte de cloenda del Festival.

4. Requisits dels projectes

Convocatòria oberta a projectes de curtmetratge (ficció o documental). Només s'accepten projectes de directors/es i guionistes residents a Catalunya.

Les obres han de ser protagonitzades per persones grans i/o presentar noves mirades sobre l'envelliment.

Els curtmetratges proposats hauran de tenir una duració màxima de 30 (trenta) minuts, crèdits inclosos.

Les obres originals poden ser en qualsevol idioma, però la documentació s'haurà de presentar en català o castellà.

5. Selecció

S'escollirà **un** projecte de curtmetratge en estat d'escriptura o desenvolupament, de ficció o documental. La selecció estarà a càrrec d'un comitè de l'organització del festival La GRAN pantalla.

El projecte seleccionat per aquesta convocatòria de laboratori es beneficiarà de **quatre masterclass** amb assessorament individualitzat, impartides per professionals del sector cinematogràfic.

- Masterclass de guió (I) - Estructura, trames, personatges
- Masterclass de guió (II) - Versemblança i tractament de la gent gran
- Masterclass de producció
- Masterclass de finançament

En aquestes sessions d'assessorament hi podran participar fins a 5 membres de l'equip tècnic del projecte i es duran a terme de manera presencial. La primera masterclass es farà dins del marc de la programació de la 6a edició del Festival.

Adicionalment, la selecció al GRAN_LAB inclou l'**estrena del curtmetratge dins la programació de la següent edició del Festival La GRAN pantalla**, si l'obra està acabada.

La GRAN pantalla es reserva el dret d'incorporar nous premis i de substituir els premis per altres d'igual o més valor sempre que hi hagi una causa justificada. En qualsevol cas, aquesta decisió serà sempre degudament comunicada. Els premis no són intercanviables per qualsevol altre premi a petició dels guanyadors.

6. Invitació i compromís del projecte seleccionat

L'equip del projecte seleccionat serà convidat a assistir a la inauguració de La GRAN pantalla 2024 i es compromet a assistir a la primera masterclass de manera presencial dins del marc de la programació de la 6a edició del Festival, així com també a l'acte de cloenda on se celebra el lliurament de premis, amb almenys un representant en cada ocasió. A l'acte de cloenda s'anunciarà públicament el projecte guanyador del GRAN_LAB24 i se'n presentarà la sinopsi.

Si el projecte seleccionat es roda, haurà d'incorporar el logotip de LA GRAN pantalla als crèdits del curtmetratge, un cop acabat. Els postulants permeten l'ús de la fotografia o imatge referencial del projecte aportada per a la difusió del Festival La GRAN pantalla i de les activitats posteriors.

La inscripció del projecte de curtmetratge al GRAN_LAB implica l'acceptació sense reserves d'aquestes bases.

7. Resolució de conflictes

L'organització es reserva el dret de resoldre, com consideri més adequat, qualsevol situació no prevista en aquestes bases. Els organitzadors es reserven la decisió final en qualsevol qüestió no prevista en aquest reglament.

8. Contacte

Per a consultes relacionades amb les bases i/o el procés d'inscripció podeu escriure a:
lian@elparlante.es.

9. Calendari

Convocatòria oberta: Del 18 de març al 20 de juny del 2024.

Selecció del projecte quanyador: Principis de juliol del 2024.

Presentació de la 1a edició del GRAN_LAB: 2 de juliol de 2024, acte d'inauguració de la 6a edició de LGP.

Anunci del projecte quanyador: 7 de juliol del 2024, acte de cloenda de la 6a edició de LGP.

Laboratori GRAN_LAB: La primera sessió es farà en el marc del Festival (entre el 2 i el 7 de juliol de 2024) a Barcelona. Les dates de les següents sessions s'acordaran entre la disponibilitat de l'organització i l'equip del projecte seleccionat.

La data límit per fer la inscripció és el 20 de juny de 2024.

NO S'ACCEPTARAN OBRES DESPRÉS DE LA DATA INDICADA.