



Teresa Gimpera, Premio a la Trayectoria en la quinta edición de la GRAN pantalla!

- El Festival Internacional de Cine de las Personas Mayores de Barcelona celebra su quinta edición del 4 al 9 de julio.
- Durante seis días, la programación, y toda una serie de diálogos, se podrán disfrutar presencialmente en los Cinemes Girona.
- Se consolida como lugar de encuentro cinematográfico intergeneracional que pretende desmontar los prejuicios y estereotipos sobre las personas mayores.

Barcelona, 13 de junio de 2023. - La GRAN Pantalla, [el Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona](#), celebra su quinta edición consolidándose como lugar de encuentro cinematográfico intergeneracional para desmontar los prejuicios y estereotipos sobre las personas mayores a través del cine. Así, **del 4 al 9 de julio**, las salas de los barceloneses **Cinemes Girona** (calle Girona, 175) acogerán, con entrada gratuita (reserva previa), su programación, **9 largometrajes y 18 cortometrajes**, y toda una serie de diálogos con los equipos de estas producciones o alrededor de su tema. Además, esta edición volverá a contar con una sesión previa en la Filmoteca de Catalunya, y este año, para celebrar el quinto aniversario, un concierto al aire libre con el grupo **Son de la Rambla** organizado por l'Ajuntament de Barcelona.

La apuesta del festival es potenciar el cine como herramienta de diálogo, reflexión y transformación social alrededor de los imaginarios que la sociedad perpetua sobre las personas mayores. El es un proyecto de la entidad **elParlante** en colaboración con **la regidoria d'Infància, Joventut, Persones Grans i Persones amb Discapacitat de l'Ajuntament de Barcelona** y con el apoyo de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) y la Fundació La Caixa .

"Uno de los objetivos del festival es ampliar la mirada tradicional hacia la gente mayor y el envejecimiento, entendiendo todas sus diversidades, porque hay muchas maneras de ser mayor." Esta declaración de intenciones de **Alfredo Cohen**, director del festival, se verá



representada en la programación con diferentes miradas a temas como **el amor, los cuidados, la soledad, la brecha digital, la emergencia climática o las relaciones intergeneracionales.**



PERSONAS MAYORES EN EL CINE

Emma Thompson es la protagonista de la sesión inaugural de La GRAN pantalla 2023. En ***Buena suerte, Leo grande***, de **Sophie Hyde**, la aclamada actriz inglesa interpreta el papel de una mujer viuda que quiere experimentar con el sexo. Porque, sí, el sexo no tiene edad.

Francesca i l'amor, dirigida por la galardonada directora catalana **Alba Sotorra**, presenta también el mismo tema. Esta vez desde el documental, nos presenta **Francesca Llopis**, artista plástica enérgica y vital, que cuando su hija se va de casa padece el síndrome del nido vacío, y se aventura a entrar en una plataforma de citas y hacer todo un viaje interior a través de su proceso creativo.

Los cuidados son el tema principal de otras dos películas documentales. Por un lado se programa ***Toda una vida***, de **Marta Romero Coll**, estrenado en salas comerciales el mes de mayo, donde la cineasta, que tuvimos en el festival con su cortometraje *Facunda*, sigue a sus abuelos durante 12 años. Un intento de capturar la memoria que es una película sobre el amor de toda una vida.

Y la finlandesa ***Temps difícils. Cants per les cures***, donde la directora **Susanna Helke** nos adentra en el tema de la privatización de los servicios locales de atención a la gente mayor



en un pequeño municipio de Finlandia. Muestra a los ciudadanos preocupados por lo que vendrá y las denuncias de los trabajadores sanitarios ante las nuevas condiciones de trabajo. Un documental local, pero de interés universal.

[20.000 especies de abejas](#) nos llega avalada por el premio a la Mejor Interpretación Protagonista en la última edición de la Berlinale para **Sofía Otero**, su joven protagonista. La película, dirigida por **Estibaliz Urresola**, muestra a tres mujeres, de tres generaciones muy diferentes, que se enfrentan a sus dudas y temores.

La brecha digital y el diálogo intercultural están presentes en [Utama](#), donde una pareja de ancianos quechuas y su nieto ven como una sequía inusualmente larga amenaza su forma de vida. La película de **Alejandro Loayza Grisi** fue galardonada en el Festival de Sundance, y nominada en la última edición de los Premios Goya entre las candidatas a Mejor Película Iberoamericana.

[Loli Tormenta](#), la película póstuma de **Agustí Villaronga**, también formará parte de la programación. Protagonizada por **Susi Sánchez**, presenta la historia de unos niños que esconden la enfermedad de su abuela con ingenio, para poder seguir a su lado, cuidándola.

Y dos propuestas musicales bien diferentes completan la programación. Por un lado, el documental [Cantando en las azoteas](#), de **Enric Ribes**, la historia de **Gilda Love**, el último transformista del Barrio Chino de Barcelona, que sobrevive mientras intenta continuar actuando en los escenarios y que ahora tendrá la oportunidad de formar la familia que nunca ha tenido.

Y por otro lado, el festival se clausurará con el documental [Omara](#), dirigido por **Hugo Pérez**. La historia de **Omara Portuondo**, diva legendaria de Cuba que ha sido una fuerza impulsora de la música afro-cubana durante más de medio siglo. Portuondo sigue girando por escenarios del mundo con más de 90 años, y visita Barcelona este verano con un concierto en el Festival Cruïlla.

CORTOMETRAJES A COMPETICIÓN

La [sección oficial de cortometrajes](#) mostrará este año quince cortos internacionales, con filmes de ficción, documentales y de animación, procedentes de España, Italia, Brasil, Reino Unido, Chile y Uzbekistán, escogidos entre los más de 250 recibidos en la convocatoria. Esta sección entra a competición con los premios al Mejor Cortometraje Internacional La Gran Pantalla, el Premio Especial del Jurado y el Premio del Público.



Los cortometrajes seleccionados explican íntimas historias familiares, relatos que confrontan estereotipos, historias que conforman una mirada crítica que atraviesa Latinoamérica y Europa para hablar de desigualdades y amenazas a los pueblos aborígenes. Sus protagonistas son personas mayores politizadas, activistas, activas, rebeldes, e incluso mujeres mayores queer que se atreven a vivir con total libertad su sexualidad.

Se podrán ver programados en tres bloques. El primero con los trabajos de **Berta García-Lacht**, **Dani Feixas Roca**, **Sofía Muñoz**, **Fabio Patrassi** y **Estibaliz Urresola**. El segundo con los de **Rachel Dixon**, **Patricio Mosse**, **Alejandra Ardino**, **Gustavo M. Brandao** i **Javier A. Contreras**, y **Carla Simón**. Y un último bloque con los cortos de **Timur Murodov**, **Celine Van Heel**, **Fer Pérez**, **Miguel López Beroza**, **Dubi Cano**, **Marta Codesido Martínez**, **Nuria Ubach Vilà** y **Ulrika Andersson**.

Además de los cortometrajes a competición, se presentará una sesión de cortometrajes participativos.



HOMENAJE A TERESA GIMPERA

La actriz y modelo **Teresa Gimpera** será reconocida con el **premio a la Trayectoria** del Festival La GRAN Pantalla.

Descubierta como modelo por el fotógrafo Leopoldo Pomés, debutó en el cine en 1965 con **Fata Morgana** de la mano de **Vicente Aranda**, desde entonces atesora más de un centenar de títulos a las órdenes de directores como **Pedro Lazaga**, **Gonzalo Suárez**, **Jordi Grau**, **Vittorio de Sica**, **Jesús Franco**, **Antoni Ribas**, **Jaime Camino**, **José Luis Garci**, **Fernando Fernán Gómez** o **Víctor Erice**, entre muchos otros. Integrante de la Gauche Divine, su vida y



su manera de ser son un ejemplo para desmontar los prejuicios y estereotipos sobre las personas mayores.

Montserrat Carulla, Carme Elías y Carme Sansa han sido reconocidas con este premio en ediciones anteriores.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Estibaliz Urresola, directora del largometraje, *20.000 especies de abejas* y del cortometraje *Cuerdas*, ambas presentes en la programación, ofrecerá una **Masterclass** donde hablará del proceso de trabajo con las mujeres protagonistas de *Cuerdas*, donde las mujeres mayores tiene un papel de fuerza, de activismo, de movimiento y de dignidad.

Personas mayores en el cine catalán es el título de la **mesa redonda** que contará con la presencia de **Mario Torrecillas** (guionista de *Loli Tormenta*), **Marta Romero Coll** (directora de *Toda una vida*) y **Enric Ribes** (director de *Cantando en las azoteas*), y la moderación de la periodista **Nuria Vidal**.

Un año más, La GRAN Pantalla colabora con **la Filmoteca de Catalunya** con una proyección previa a las fechas del festival. Así, el día 1 de julio, se proyectará el musical de Stanley Donen y Gene Kelly ***Cantant sota la pluja*** (1952), en las sesiones familiares de la FilmoXica.

Además, el festival celebra su quinto aniversario con un **concierto al aire libre con Son de la Rambla**, un grupo de músicos seniors que llevan la esencia de la música cubano-catalana a Barcelona, y que tendrá lugar el domingo 2 de julio en la Plaça de la Vila de Gràcia organizado por l'Ajuntament de Barcelona.

Si necesitas más información, materiales de prensa, o quieres concertar entrevistas con el director del Festival, Alfredo Cohen, o las cineastas invitadas, puedes contactar con Álex Gil (Jefe de prensa): prensa@lagranpantallafestival.com