



Teresa Gimpera, Premi a la Trajectòria a la cinquena edició de La GRAN Pantalla!

- El Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona celebra la seva cinquena edició del 4 al 9 de juliol.
- Durant sis dies, la programació, i un seguit de diàlegs, es podran gaudir presencialment als Cinemes Girona.
- Es consolida com a lloc de trobada cinematogràfica intergeneracional que pretén desmuntar els prejudicis i estereotips sobre les persones grans.

Barcelona, 13 de juny de 2023. - La GRAN Pantalla, [el Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona](#), celebra enguany la seva cinquena edició consolidant-se com a lloc de trobada cinematogràfica intergeneracional per a desmuntar els prejudicis i estereotips sobre les persones grans a través del cinema. Així, **del 4 al 9 de juliol**, les sales dels barcelonins **Cinemes Girona** (carrer Girona, 175) acolliran, amb entrada gratuïta (amb reserva prèvia), la seva programació, **9 llargmetratges i 18 curtmetratges**, i tot un seguit de diàlegs amb els equips d'aquestes produccions o al voltant de la seva temàtica. A més, l'edició d'enguany tornarà a comptar amb una sessió prèvia a la Filmoteca de Catalunya, i aquest any, per celebrar el cinquè aniversari, un concert a la fresca amb el grup **Son de la Rambla** organitzat per l'Ajuntament de Barcelona.

L'aposta del festival és potenciar el cinema com a eina de diàleg, reflexió i transformació social al voltant dels imaginaris que la societat perpetua sobre les persones grans. El Festival Internacional de Cinema de les Persones Grans de Barcelona és un projecte de l'entitat **elParlante** en col·laboració amb **la regidoria d'Infància, Joventut, Persones Grans i Persones amb Discapacitat de l'Ajuntament de Barcelona** i amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i la Fundació La Caixa .

"Un dels objectius del festival és ampliar la mirada tradicional cap a la gent gran i l'envelliment, entenent totes les seves diversitats, perquè hi ha moltes maneres de ser gran."
Aquesta declaració d'intencions d'**Alfredo Cohen**, director del festival, es veurà representada



a la programació amb diferents mirades a temes com l'amor, les cures, la soledat, la bretxa digital, l'emergència climàtica o les relacions intergeneracionals.



PERSONES GRANS AL CINEMA

Emma Thompson és la protagonista de la sessió inaugural de La GRAN pantalla 2023. La seva pel·lícula *Buena suerte, Leo grande*, dirigida per **Sophie Hyde**. L'aclamada actriu anglesa interpreta el paper d'una dona vídua que vol experimentar amb el sexe. Perquè, sí, el sexe no té edat.

Francesca i l'amor, dirigida per la guardonada directora catalana **Alba Sotorra**, presenta també el mateix tema. Aquesta vegada des del documental, ens presenta **Francesca Llopis**, artista plàstica enèrgica i vital, que quan la seva filla se'n va de casa pateix la síndrome del niu buit, i s'aventura a entrar a una plataforma de cites i fer tot un viatge interior a través del seu procés creatiu.

Les cures són el tema principal de altres dues pel·lícules documentals. Per una banda es programa *Toda una vida*, de **Marta Romero Coll**, estrenat a sales comercials el mes de maig, on la cineasta, que vam tenir al festival amb el seu curtmetratge *Facunda*, segueix als seus avis durant 12 anys. Un intent de capturar la memòria que és una pel·lícula sobre l'amor de tota una vida.

I la finlandesa *Temps difícils. Cants per les cures*, on la directora **Susanna Helke** ens endinsa en el tema de la privatització dels serveis locals d'atenció a la gent gran en un petit municipi



de Finlàndia. Mostra els ciutadans preocupats pel que vindrà i les denúncies dels treballadors sanitaris davant les noves condicions de treball. Un documental local, però amb interès universal.

20.000 especies de abejas ens arriba avalada pel premi a la Millor Interpretació Protagonista a l'última edició de la Berlinale per a **Soffía Otero**, la seva jove protagonista. La pel·lícula, dirigida per **Estibaliz Urresola**, mostra tres dones, de tres generacions molt diferents, que s'enfronten als seus dubtes i temors.

La bretxa digital i el diàleg intercultural estan presents a **Utama**, on una parella d'ancians quítxues i el seu net veuen com una sequera inusualment llarga amenaça la seva forma de vida. La pel·lícula d'**Alejandro Loayza Grisi** va ser guardonada al Festival de Sundance, i va ser nominada a l'última edició dels Premios Goya com a Millor Pel·lícula Iberoamericana.

Loli Tormenta, la pel·lícula pòstuma d'**Agustí Villaronga**, també formarà part de la programació. Protagonitzada per **Susi Sánchez**, presenta la història d'uns nens que amaguen la malaltia de la seva avia amb enginy, per poder seguir al costat d'ella, cuidant-la.

I dues propostes musicals ben diferents completen la programació. Per una banda, el documental **Cantando en las azoteas**, d'**Enric Ribes**, la història de **Gilda Love**, l'últim transformista del Barri Xino de Barcelona, que sobreviu mentre intenta continuar actuant als escenaris i que ara tindrà l'oportunitat de formar la família que mai ha tingut.

I per una altra banda, el festival es clausurarà amb el documental **Omara**, dirigit per **Hugo Pérez**. Es tracta de la història d'**Omara Portuondo**, diva llegendària de Cuba que ha estat una força impulsora de la música afro-cubana durant més de mig segle. Portuondo segueix girant per escenaris del món amb més de 90 anys, i visita Barcelona aquest estiu amb un concert al Festival Cruïlla.

CURTMETRATGES A COMPETICIÓ

La **secció oficial de curtsmetratges** mostrarà aquest any quinze curts internacionals, amb films de ficció, documentals i d'animació, procedents d'Espanya, Itàlia, Brasil, Regne Unit, Xile i Uzbekistan, escollits entre els més de 250 rebuts a la convocatòria. Aquesta secció entra en competició amb els premis Millor Curtmetratge Internacional La Gran Pantalla, el Premi Especial del Jurat i el Premi del Públic.

Els curtsmetratges seleccionats narren intimes històries familiars, relats que confronten estereotips, històries que conformen una mirada crítica que travessa Llatinoamèrica i



Europa per parlar de desigualtats i amenaces envers pobles aborígens. Els seus protagonistes són persones grans polititzades, activistes, actives, rebels, fins i tot dones grans queer que s'atreveixen a viure amb total llibertat la seva sexualitat.

Es podran veure programats en tres blocs. El primer amb els treballs de **Berta García-Lacht**, **Dani Feixas Roca**, **Soffía Muñoz**, **Fabio Patrassi** i **Estibaliz Urresola**. El segon amb els de **Rachel Dixon**, **Patricio Mosse**, **Alejandra Ardino**, **Gustavo M. Brandao** i **Javier A. Contreras**, i **Carla Simón**. I un últim bloc amb els curts de **Timur Murodov**, **Celine Van Heel**, **Fer Pérez**, **Miguel López Beroza**, **Dubi Cano**, **Marta Codesido Martínez**, **Nuria Ubach Vilà** i **Ulrika Andersson**.

A més dels curtsmetratges a competició, es presentarà una sessió de Curtmetratges participatius.



HOMENATGE A TERESA GIMPERA

L'actriu i model **Teresa Gimpera** serà reconeguda amb el **premi a la Trajectòria** del Festival La GRAN Pantalla.

Descoberta com a model pel fotògraf Leopoldo Pomés, va debutar al cinema al 1965 amb *Fata Morgana* de la mà de **Vicente Aranda**, des d'aleshores atresora més d'un centenar de títols a les ordres de directors com **Pedro Lazaga**, **Gonzalo Suárez**, **Jordi Grau**, **Vittorio de Sica**, **Jesús Franco**, **Antoni Ribas**, **Jaime Camino**, **José Luis Garci**, **Fernando Fernán Gómez** o **Víctor Erice**, entre molts d'altres. Integrant de la Gauche Divine, la seva vida i la seva manera de ser són un exemple per desmuntar els prejudicis i estereotips sobre les persones grans.



Montserrat Carulla, Carme Elías i Carme Sansa han estat reconegudes a les edicions anteriors amb aquest premi.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Estibaliz Urresola, directora del llargmetratge, *20.000 especies de abejas* i del curtmetratge *Cuerdas*, ambdues presents a la programació, oferirà una **Masterclass** on parlarà del procés de treball amb les dones protagonistes de *Cuerdas*, on les dones grans hi tenen un paper de força, d'activisme, de moviment i de dignitat.

Persones grans al cinema català és el títol de la **taularodona** que comptarà amb la presència de **Mario Torrecillas** (guionista de *Loli Tormenta*), **Marta Romero Coll** (directora de *Toda una vida*) i **Enric Ribes** (director de *Cantando en las azoteas*), i la moderació de la periodista **Nuria Vidal**.

Aquest any, La GRAN Pantalla torna a col·laborar amb **la Filmoteca de Catalunya** amb una projecció prèvia a les dates del festival. Així doncs, el dia 1 de juliol, projectarà el musical de Stanley Donen i Gene Kelly ***Cantant sota la pluja*** (1952), dins les sessions familiars de la Filmoxica.

A més, el festival celebra el seu cinquè aniversari amb un **concert a la fresca amb Son de la Rambla**, un grup de músics sèniors que porten l'essència de la música cubano-catalana a Barcelona, i que tindrà lloc diumenge 2 de juliol a la Plaça de la Vila de Gràcia organitzat per l'Ajuntament de Barcelona.

Si necessites més informació, materials de premsa, o vols concertar entrevistes amb el director del Festival, Alfredo Cohen, o les cineastes convidades, pots contactar amb Àlex Gil (Cap de premsa): premsa@lagranpantallafestival.com